



GERHICO-CERHILIM

Observatoire Musical Français

Histoire, mémoire et patrimoine

Quatrième journée d'étude

du groupe de recherche OPÉFRA (*L'opéra en France au XX^e siècle*)

Histoire et esthétique de l'opéra en France au XX^e siècle :

études de cas d'Honegger à Delerue

samedi 16 octobre 2010

École nationale des chartes, 19 rue de la Sorbonne Paris V^e
salle de cours, premier étage

Comité scientifique :

Cécile Auzolle (Université de Poitiers) Danièle Pistone (Université Paris-Sorbonne)
Leslie Sprout (Drew University, Madison)
Mathias Auclair (Bibliothèque nationale de France) Alain Bonardi (Université Paris 8/IRCAM)
Steven Huebner (Université McGill, Montreal) Richard Langham Smith (Royal College of Music, London)

PROGRAMME

10h Accueil

10h30 Cécile Auzolle : actualité du groupe de recherche

Présidence : Sylvie Douche (Université Paris-Sorbonne)

10h45 Vincent Giroud (Université de Franche-Comté) : « L'opéra français au XX^e siècle : une tentative de parcours »

11h45 Claire Paolacci (Université Paris I/Panthéon Sorbonne) : « *Amphion* et *l'Impératrice au rocher d'Arthur Honegger* »

12h45 déjeuner libre

Présidence : Vincent Giroud

14h 15 Andriana Soulele (Gerhico-Cerhilim, Université de Poitiers) : « *La Duchesse de Padoue* et *La vision de Môna* : deux créations des lauréats du Prix de Rome au Palais Garnier »

15h15 Mathias Lehn (Gerhico-Cerhilim, Université de Poitiers): « *Puck* de Marcel Delannoy »

16h30 Jérôme Rossi (Université de Nantes) : « Les opéras de Georges Delerue : post-debussysme et modernité »

